

DOI:10.17308/978-5-9273-3693-7-2023-93-94

ЛАНДШАФТНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ГОРОДСКОГО ПРОСТРАНСТВА В УСЛОВИЯХ АРИДНОГО КЛИМАТА

LANDSCAPE ORGANIZATION OF URBAN SPACE IN ARID CLIMATE CONDITIONS

Занозина Е.В.

Zanozina E.V.

e-mail: lena_paris_lena@mail.ru

Астраханский государственный университет им. В.Н. Татищева, Астрахань, Россия
Astrakhan Tatishchev State University, Astrakhan, Russia

Аннотация. В статье рассматриваются особенности ландшафтной организации современных урбанизированных территорий. Особое внимание уделяется формированию городского пространства в условиях аридного климата

Abstract. The article deals with the characteristics of landscape organization of modern urbanized territories. Particular attention is paid to the formation of urban space in an arid climate

Ключевые слова: ландшафт, город, аридный климат

Keywords: city, arid climate

В отличие от природного ландшафта, в создании которого человек не принимает участия, в культурном ландшафте важную роль играет именно он и произведения его деятельности [6].

Ландшафт современного города отражает все разнообразие и противоречивость происходящих в нем процессов. Естественное расширение городских территорий и возрастание технологических возможностей преобразования природы сделали привычным изменение ландшафта города и его окружения. В большей степени это проявляется в том, что из городской среды постепенно исчезает природная составляющая. Таким образом, при замещении озеленения на мощение и асфальтирование любых свободных мест исключается возможность существования различных растений [7].

Тщательно и точно подобранная архитектура ландшафта представляет собой основной принцип для достижения долгосрочных целей ландшафтной архитектуры на аридных территориях. Ландшафт необходимо проектировать таким образом, чтобы он оставался привлекательным и, одновременно с этим, находился в равновесии с аридным климатом и окружающей средой. Кроме того, он должен быть оснащен для этого всеми необходимыми ресурсами. Начиная проектировать ландшафт в сухом климатическом районе, необходимо учитывать все разработки ученых и достижения науки в этой области [6].

С древних времён, после создания групповых поселений, особенно городов, человек остаётся связанным с природой, стремится приблизить её к себе, беря из неё красоты и озеленя места своего жительства. Жильё человека всегда окружали посадки: сады, огороды, места отдыха с растениями. Таким образом возникли парки. Раньше они существовали вместе с садами и огородами поэтому и считается, что изначально парковое искусство вышло из садового. Ранее это искусство называли садово-парковым, а специалистов – садовниками, хотя они выращивали не только пищевые растения, но и цветы, и газоны, и декоративные деревья и кустарники [4].

На сегодняшний день, проблема состояния и развития парков является очень актуальной. Все больше внимания уделяется вопросам модернизации, улучшения рекреационных парков и разрабатываются проекты реконструкции парковых территорий. Основной задачей строительства нового или модернизации уже существующего парка является создание контрастной по отношению к городу архитектурно-художественной обстановки. Главные цели деятельности городских парков включают в себя создание условий для массового и активного отдыха городского населения [3].

Живой растительный ресурс служит средством формообразования и цветонасыщения городской среды, так как современная дендрология предлагает ландшафтному архитектору разнообразную палитру древесных растений с активной формой и цветом [2].

Наиболее эффективным методом решения проблемы нехватки цветовой гаммы в городском пространстве является использование растительного ресурса в обустройстве окружающей городской среды. Благодаря ему можно создать зоны рекреации, необходимые городским жителям для того, чтобы обогатить визуальную среду и избежать возникновения стресса, причиной которого является однообразие окружающей среды [1]. Именно поэтому основной функцией городского парка является обеспечение отдыха. Положительные эмоции от пребывания на свежем воздухе в окружении растительных форм оказывают благоприятное воздействие на человека. Они снимают утомление, создают хорошее настроение, активизируют процессы жизнедеятельности [3].

Цветочное оформление города является сложной системой и подразделяется на оформление городских площадей, магистралей, общественных центров, входов в парки и на бульвары. К каждому типу цветников существует свой подход в оформлении. Например, для улиц и магистралей используют систему ярких цветников, сгущающихся в местах пересечения улиц и создающих определенный ритм. Для оформления входов в парки и скверы используют цветники с более сложным рисунком, который рассчитан на восприятие с близкого расстояния и с учетом сочетания с малыми формами архитектуры,

представленных в виде скамей и фонарей. Для оформления площадей используют систему цветников, которые учитывают возможность восприятия с разных сторон площади и с дальнего расстояния [1].

При проектировании парковых зон необходим тщательный ландшафтный анализ для выявления потенциальных видовых точек, установления диапазона глубины и ширины пейзажных картин, пространственной взаимосвязи композиционных узлов. Ландшафтная организация больших парковых комплексов рассчитывается на восприятие в движении. Решающую роль играет подчеркивание иллюзорного восприятия форм микрорельефа путем усиления вертикальных отметок. Так, например, на понижениях рельефа проектируются водоемы, на возвышениях рельефа – деревья и кустарники, малые архитектурные объекты [2]. Растительность является важной частью городской структуры. Именно благодаря зелёным насаждениям создаётся целостный ландшафт жилых районов и условия для индивидуализации районов города. С помощью зелёных насаждений в городском пространстве можно избежать монотонности и однообразности, а также создать комфортные условия, благоприятно воздействующие на человека и его психоэмоциональное состояние [1]. Озеленение территории и ландшафтно-планировочная организация являются важнейшей частью благоустройства жилых комплексов и направлена на создание благоприятных и комфортных условий для жизнедеятельности проживающего в них населения. Размещение насаждений должно быть гармонично связано с расположением площадок, их размерами и конфигурацией, малыми архитектурными формами и оборудованием.

При проектировании внешнего благоустройства и озеленения улиц необходимо учитывать природно-климатические условия, местоположение и функцию улицы в плане города, ее ширину и ориентацию, интенсивность транспортного и пешеходного движения, характер окружающей застройки и ее этажность, размещение подземных коммуникаций и надземных сооружений. Следует предусмотреть места для посадки выходящих растений, которые придадут дополнительную живописность фасадам зданий [2].

Освоение крыш зданий и сооружений, балконов, террас и их озеленение способствует стиранию границ между архитектурой и природой. Это благотворно влияет на человеческую психику и восприятие окружающей действительности. Использование озеленения поверхностей крыш зданий и сооружений в крупном городе обладает немалыми возможностями в плане оздоровления городской среды и улучшения многих микроклиматических показателей, в частности, для противодействия образованию так называемого "острова тепла" с негативными последствиями в виде аккумуляции в нижнем слое атмосферы вредных выбросов промышленности, сопровождающихся повышением температурного режима приземного слоя воздуха [7]. Увитые вьющимися растениями садовые конструкции позволяют создать теневую зону отдыха на территории, замаскировать неприглядные постройки или скрыть их недостатки. Лианы, высаженные у стен зданий, помимо декоративной функции имеют важное практическое предназначение: они защищают стены от перегрева и лишней влаги, создают благоприятный микроклимат, препятствуют проникновению внутрь пыли, очищают воздух, насыщая его кислородом и фитонцидами [2].

Благодаря вертикальному озеленению фасадов зданий можно понизить температуру поверхности стен, защитить от шумового загрязнения и пыли, а также задекорировать фасад зданий, тем самым достичь индивидуализации территории и цветонасыщения городского пространства [1].

С расширением урбанизации на аридных территориях вопрос водопотребления в различных сферах деятельности городского хозяйства стал приоритетным, а в городских зеленых зонах столкнулись с проблемой нехватки водных ресурсов. В связи с этим с целью реализации устойчивого развития городских пространств на аридных территориях при проектировании городского ландшафта следует обращать внимание на такие вопросы, как сокращение и предотвращение отходов, принятие мер по предотвращению загрязнения воды и почвы, борьба с вредителями растений, использование растений, соответствующих аридной зоне, применение эффективных систем орошения, разумное управление водными ресурсами при поливе [6].

Литература

1. Ализаде, Т. Применение растительного ресурса для цветонасыщения городского пространства / Т. Ализаде, Е.А. Колчин, Н.Б. Латышева // Современные исследования в науках о Земле: ретроспектива, актуальные тренды и перспективы внедрения: материалы Международной научно-практической конференции (г. Астрахань, 20–21 февраля 2019 г.). Издательский дом «Астраханский университет». Астрахань, 2018. С. 88–91.
2. Видеоэкология урбанизированных территорий: монография / Е.А. Колчин, А.Н. Бармин, Н.С. Шуваев, М.В. Валов / - Астрахань: Новая Линия, 2020. – 180 с.
3. Гоева Т.А. Социальная значимость городских парков. / Наука и образование ONLINE. Дата публикации: 23.08.2019. Регистрация СМИ: ЭЛ №ФС77-70153 от 30.06.2017. URL доступа: <https://student.eee-science.ru/listing/sotsialnaya-znachimost-gorodskih-parkov/>
4. Ландшафтное искусство: библиогр. указ. лит. / Курган. обл. универс. науч. б-ка им. А. К. Югова, Естеств. и с.-х. лит. отдел, Центр эколог. культуры и информ.; сост. Э. А. Пунтусова; отв ред С. М. Пяткова. - Курган, 2013. - 91 с.
5. Никулина Е.М., Формирование экологического каркаса города при ландшафтно-географическом подходе (на примере города Астрахани) // Автореф. дис. ... канд. географ. наук - Астрахань. - 2010. - 24 с.
6. Основы проектирования ландшафта на аридных территориях [Электронный ресурс] URL: <https://infourok.ru/vystuplenie-po-teme-osnovy-proektirovaniya-landshafta-na-aridnyh-territoriyah-5379474.html>
7. Семагин С.А. Ландшафтный дизайн и устойчивость городской среды [Электронный ресурс] С.А. Семагин // Архитектон: известия вузов. – 2008. – №2. Материалы студенческой научной конференции "Актуальные проблемы архитектуры и дизайна -2008".